

Pentru Festivalul „Carpați” de anul viitor

Dan Manu vrea slujbă de binecuvântare

De-abia s-a încheiat Festivalul „Carpați” desfășurat timp de o săptămână pe meleaguri argeșene și muscelene, că organizatorii se gândesc deja la ediția următoare. Mai marii Consiliului Județean fac bilanțul, trag linie și adună: ce-a fost bine, ce-a lipsit? Președintele Dan Manu își face planuri pentru festivalul din 2018 și va ține cont inclusiv de sugestiile primite de la public, mai ales pentru faptul că într-una dintre seri un spectacol putea fi însângerat...

Receptiv,
atent la public

Preocupat de ecoul acestui festival și de „nota” pe care o primește instituția pe care o păstorește, din partea

argeșenilor, în ultima seară de gală a festivalului, în timpul spectacolului din Piața „V. Milea”, medicul Dan Manu, poziționat discret în apropierea scenei, a fost foarte atent la reacția publicului. Mai mult

decât atât, a ascultat cu mare interes părerea unui piteștean care i-a dat ideea unei slujbe religioase la începutul ediției din vara viitoare. Mai marele Consiliului Județean l-a ascultat captivat, i-a acceptat argumentele și, strângându-i mâna, i-a promis solemn că ideea se va materializa. Dan Manu a recunoscut că nu a luat în calcul acest aspect: „Sincer, nu m-am gândit la așa ceva, noi am deschis festivalul cu Imnul național, dar, într-adevăr, o scurtă slujbă de binecuvântare în seara deschiderii oficiale nu ar deranja pe nimeni, dimpotrivă. La fel cum șoferul când pleacă la drum se închină, și noi putem aduce preoți pentru câteva rugăciuni...” Liderul CJ Argeș i-a strâns mâna prietenește cetățeanului, mulțumindu-i pentru implicare

și asigurându-l că la anul va fi întocmai cum își dorește.

La un pas
de tragedie!

Trebuie precizat că omul care a venit cu propunerea are o viață religioasă activă și este nelipsit din biserici, dar totuși această slujbă pe care și-o dorește nu-i un simplu „mofft” al unui creștin ultrareligios, ci are un temei de nezdruccinat. Sute de spectatori puteau fi martorii unei tragedii, în penultima seară a Festivalului „Carpați”! Pe scenă evolua fanfara din Turcia, încântând și încingând atmosfera prin muzica ei în ritm alert, iar alături de instrumentiști era cunoscutul cameraman al Antenei 1 Pitești Ionuț Manta, care, evident, filma. Pentru a capta imagini din unghiuri cât mai diverse, ca un bun profesionist ce este, cameramanul se mișca în stânga și-n dreapta pe marginea scenei. Tocmai când publicul se bucura mai mult, aplaudându-i frenetic pe turci, cu privirea ațintită la camera pe care o avea în brațe, Ionuț Manta a făcut un pas în spate, apoi încă unul în...



Cameramanul Ionuț Manta

gol!!! Mulțimea a înmărmurit! Deși a căzut în gol, cu o prezență de spirit uimitoare, înainte de a se izbi de betonul Pietei „V. Milea”, cameramanul s-a agățat cu o mână de o sfoară, în timp ce cu cealaltă ținea camera de luat vederi. În rumoarea publicului, cu o sforțare a trupului, în chip uimitor, Ionuț Manta a reușit să revină pe scenă! Deși puțin tulburat de incident, a mulțumit

lui Dumnezeu că nu s-a rănit și a repornit filmarea, în timp ce orchestra turcă și-a continuat repertoriul. Din seara aceea s-au făcut auzite voci care invocau spațiul restrâns al scenei pentru formații de 20-30 de dansatori sau instrumentiști și așa a apărut și ideea unei slujbe religioase. Și, lucru îmbucurător, însuși președintele Dan Manu și-a dat seama de necesitatea ei.



Lui Dan Manu îi e frică de Dumnezeu

Arhiepiscopul Calinic Argeșeanul:

„Ochii mi se scaldă în baia
Duhului Sfânt...”

S-au împlinit în urmă cu câteva zile 500 de ani de la sfințirea ctitoriei voievodului Neagoe Basarab, iar festivitățile de marcare a acestui eveniment istoric se vor desfășura duminică, 20 august, se-ntelege, chiar în incinta Mănăstirii Curtea de Argeș. Cu binecuvântarea lui Dumnezeu, este posibilă participarea la slujba cuvenită momentului a Patriarhului Daniel, pe care dreptcredincioșii argeșeni și musceleni l-au așteptat și la Mănăstirea Robaia cu ocazia canonizării Sf. Pafnutie și în Cetatea Basarabilor cu prilejul praznului Adormirii Maicii Domnului din 15 august. Prezența Preafericirii Sale nu este sigură, fiind luată în clacul și trimiterea unui reprezentant, cum s-a mai întâmplat în trecut. Oricum, Cancelaria arhiepiscopală de la Curtea de Argeș a trimis invitații scrise tuturor membrilor Sf. Sinod și cu siguranță, în funcție de programul pe care-l are fiecare, vor veni câteva înalte fețe bisericesti. Ca un preambul a ceea ce urmează să se întâmple duminică, pentru a le „face poftă” de sfințenie și mântuire dreptcredincioșilor care se vor învrednici să bată drumul până la Curtea de Argeș, la slujba dedicată Maicii Domnului, arhiepiscopul Calinic a amintit

ÎPS. Calinic, copleșit de
opera voievodală

și de importanța zidirii voievodale: „Sf. Neagoe ne-a lăsat nouă această catedrală de o frumusețe neasemuită ca să ne aducem aminte de Dumnezeu și de el, marele artist, marele înțelept, marele sfânt, marele arhitect și învățat al lumii”. Părintele Calinic a comparat catedrala de la Argeș cu alte lăcașuri de mare însemnătate: „Sunt trei capodopere în România, biserica Trei Ierarhi de la Iași, biserica Mănăstirii Dragomirna de lângă Suceava, pe care, dacă n-ați văzut-o, să mergeți să o vedeți, are cea mai frumoasă turlă din lume! Și bineînțeles această catedrală a Sf. Neagoe, unică în felul ei, pe treptele căreia din mila lui Dumnezeu urcăm, intrăm și ne rugăm. Parcă îngerii au sculptat această frumusețe, acest chivot

sfânt, cu mânuțele lor! Iar ochii mei, și-ai tuturor, se scaldă bucuroși în baia Duhului Sfânt...”

Pagină realizată de
Eduard TOMAZIU

Reacția unui preot

„Mega-cutia milei, o operă de artă!”

Semnalăm în paginile ziarului nostru în urmă cu câteva zile, că o cutie a milei, în speță cea existentă în biserica „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Ștefănești, ar putea concura la Cartea Recordurilor. Cum am relatat pe larg, obiectul, pe care de altfel îl regăsim în toate bisericile ortodoxe și romano-catolice, se distinge prin dimensiuni. Cutia este înaltă cât un copil de clasele primare și pe deasupra așezată ostentativ, nu într-un loc discret cum se întâmplă în alte lăcașuri. Estimăm că obiectul sculptat în lemn ar avea aproximativ 1,5 metri! Reacția parohului bisericii a fost promptă. Părintele Cristian Amuza ne-a contactat telefonic pentru a face câteva precizări. Slujitorului Domnului i s-a întunecat chipul

și sufletul când a citit în ziarul nostru titlul „Mega-cutia milei” și crede că nu semnalăm și aspectele pozitive care se întâmplă în parohia sa. Argumentul ultim pe care l-a adus în pledoaria telefonică a avut darul de a ne impresiona: „Să știți că niciun enoriaș nu mi-a reproșat că am comandat o astfel de cutie și nici poziționarea ei în biserică. Ba chiar oamenii au apreciat efortul meu și au lăudat cutia pe care o consideră o operă de artă. Chiar ieri o femeie săracă a pus 300 lei în cutie pentru că știe ce se întâmplă cu banii pe care-i colectăm...”

Nota redacției: N-am contestat frumusețea cutiei, ci ne-am mirat de dimensiunea ei, ca atare credem că generoasa femeie ar putea să introducă



„Cutia megalomanică”

cele trei banconote și-ntr-o cutie mai mică. În plus, în paginile ziarului nostru am mai scris despre acțiunile filantropice ale parohiei prin care zeci de oameni sărmani din Ștefănești primesc săptămânal hrană caldă, pachete cu alimente și alte ajutoare consistente...

Fântâna părintelui Onu a fost distrusă

S-au scurs aproape doi ani de când părintele Constantin Onu a fost nevoit să plece de la mare depărtare de Pitești, preotului i-a rămas în suflet parohia Mavrodolu și enoriașii ei. Cu toate acestea, se pare că la biserica în care a slujit sunt distruse toate urmele care „grăiau” despre trecerea preotului C. Onu prin acest lăcaș de cult. Anul trecut a fost tăiat un pom falnic din curtea bisericii, care ținea umbră mormântului ctitorului, I.

toată această activitate frenetică pe care o desfășoară la mare depărtare de Pitești, preotului i-a rămas în suflet parohia Mavrodolu și enoriașii ei. Cu toate acestea, se pare că la biserica în care a slujit sunt distruse toate urmele care „grăiau” despre trecerea preotului C. Onu prin acest lăcaș de cult. Anul trecut a fost tăiat un pom falnic din curtea bisericii, care ținea umbră mormântului ctitorului, I.

Mavrodolu. Deși se știa cât de mult îngrijise părintele Onu acest păr bătrân, care era încă verde și mai „dăruia” și fructe, la inițiativa parohului V. Sturzeanu, drujba avea să-l răpună. Recent a dispărut o altă „mărturie” care amintea enoriașilor de personalitatea părintelui C. Onu. El construise în curtea bisericii o fântână care încânta privirea oricui. Realizată din pietre de râu, cu un sistem prin care apa țâșnea

și curgea imitând un izvor de munte, atrăgea deopotrivă copii și păsări. Cu puțin timp în urmă, făcând ascultare de parohul său, preotul Cătălin Țăru, fost discipol al părintelui C. Onu de la care a învățat și limbajul mimico-gestual, a demontat fântâna! În acest ritm, treptat, se fac uitate inițiativele și realizările părintelui C. Onu. Poate grăitor e faptul că-n locul fântânii a fost expusă o căruță veche, din zona Corbi. Adică locul de unde a venit actual paroh, Victor Sturzeanu...